

Cursus

Mastromas

Promotion 2017

01

Place  
Samuel Beckett

02

Direction

Administration

03

Salle

Marthe Keller

& Francis Reusser

04

Salle

Vésuve





Par un encadrement régulier et une écoute personnalisée, la formation des Teintureries encourage chaque étudiant à se connaître et se transformer pour atteindre l'exigence professionnelle dans la liberté d'être soi.

L'évaluation de chaque étudiant à travers un dialogue approfondi sur son évolution au sein de l'école permet l'émergence et la valorisation du potentiel particulier de chacun. Ce processus d'écoute et d'observation conduit l'étudiant à mettre en résonance l'unicité de son expression avec la pluralité du milieu artistique et, plus largement, avec celle de notre histoire contemporaine.



02

Direction / Administration



Direction / Administration

02



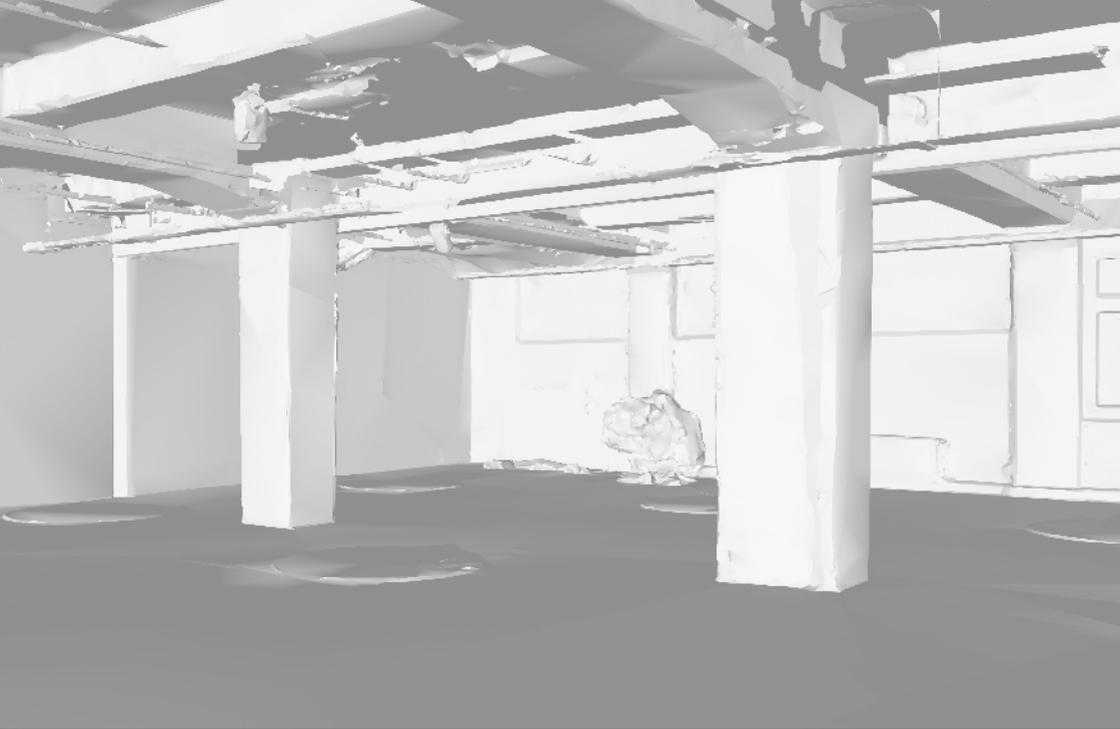
01

Place Samuel Beckett (détail)



Place Samuel Beckett

01



03

Salle Francis Reusser



Place Samuel Beckett

01



04

Place Samuel Beckett



Salle Marthe Keller

03

1<sup>re</sup> année

La régularité et la rigueur de l'entraînement physique de l'acteur sont associées au travail de libération et de dépouillement. L'objectif est de générer une dynamique de travail sur le plan à la fois personnel et collectif, qui entraîne l'étudiant à se libérer de ses blocages et à découvrir son potentiel particulier. Sur le plan théorique, les outils fondamentaux touchant à l'histoire du théâtre et à la dramaturgie s'articulent à la pratique d'acteur.

2<sup>e</sup> année

L'engagement de chaque étudiant dans les différents domaines de la formation est précisé et approfondi. Le lien entre rigueur technique et créativité est renforcé et trouve son déploiement dans des ateliers intensifiés qui s'articulent de manière à aborder toutes les formes du théâtre actuel. La réflexion sur les pratiques contemporaines des arts de la scène est développée sous forme d'entretiens d'artistes.

3<sup>e</sup> année

Devenus conscients et impliqués, les étudiants expérimentent leurs acquis et leur liberté dans des ateliers choisis pour leur envergure professionnelle et (re)présentés en public. Chaque année de leur cursus, les étudiants auront également abordé les différents enjeux du jeu cinématographique. La formation trouve son aboutissement lors d'un spectacle de diplôme, présenté à la fin de leur parcours dans un théâtre partenaire.

Modalités & Diplôme

Diplôme reconnu par le Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS), par l'Union des Théâtres Romands (UTR) et par la Télévision Suisse Romande (RTS).

durée	3 ans à plein temps
prix	CHF 2000.– par année scolaire
infos	info@ les-teintureries.ch



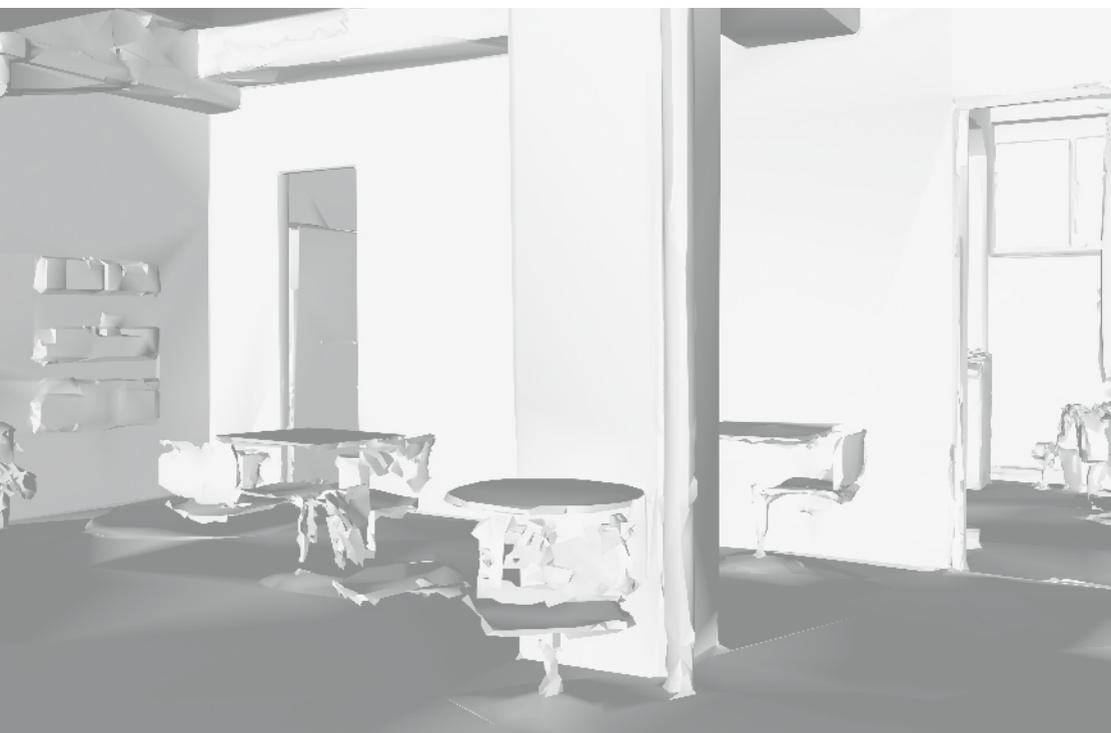
05

Accueil (détail)



Salle Vésuve

04



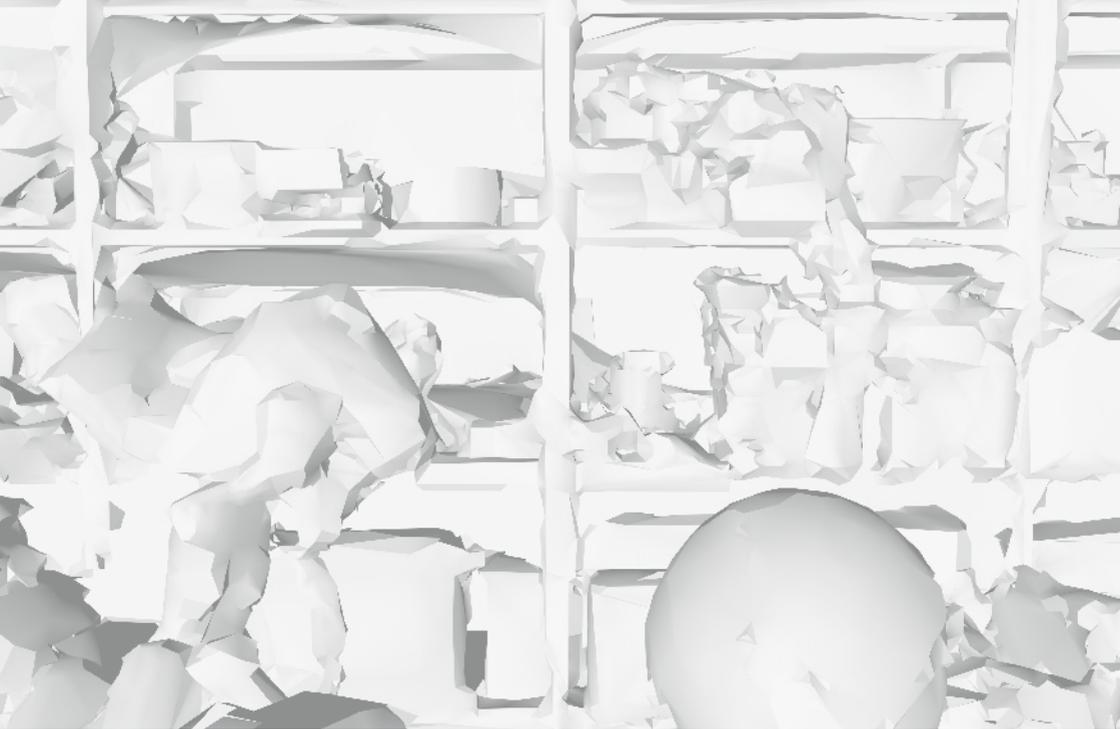
01

Place Samuel Beckett



Accueil (détail)

05



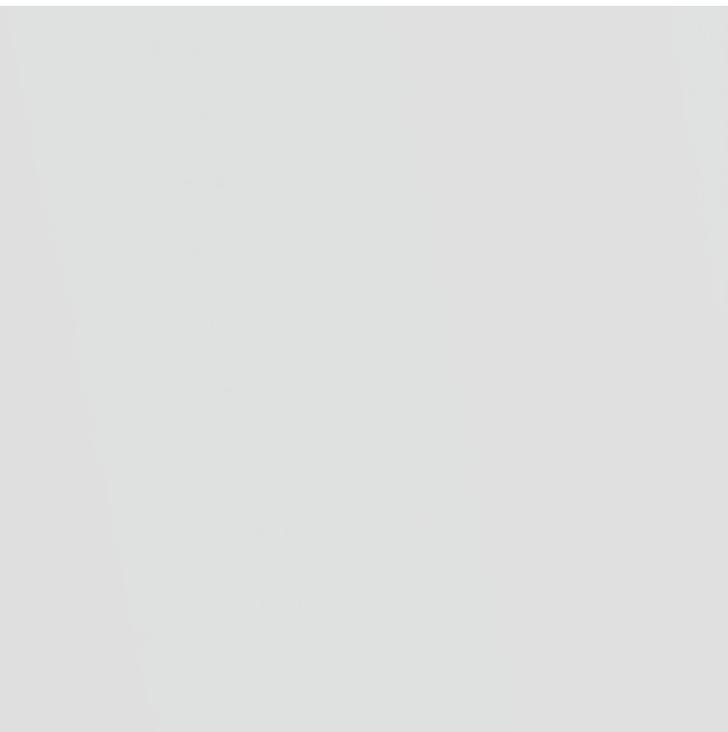
06

Costumes / Accessoires



Accueil

05



05

Accueil

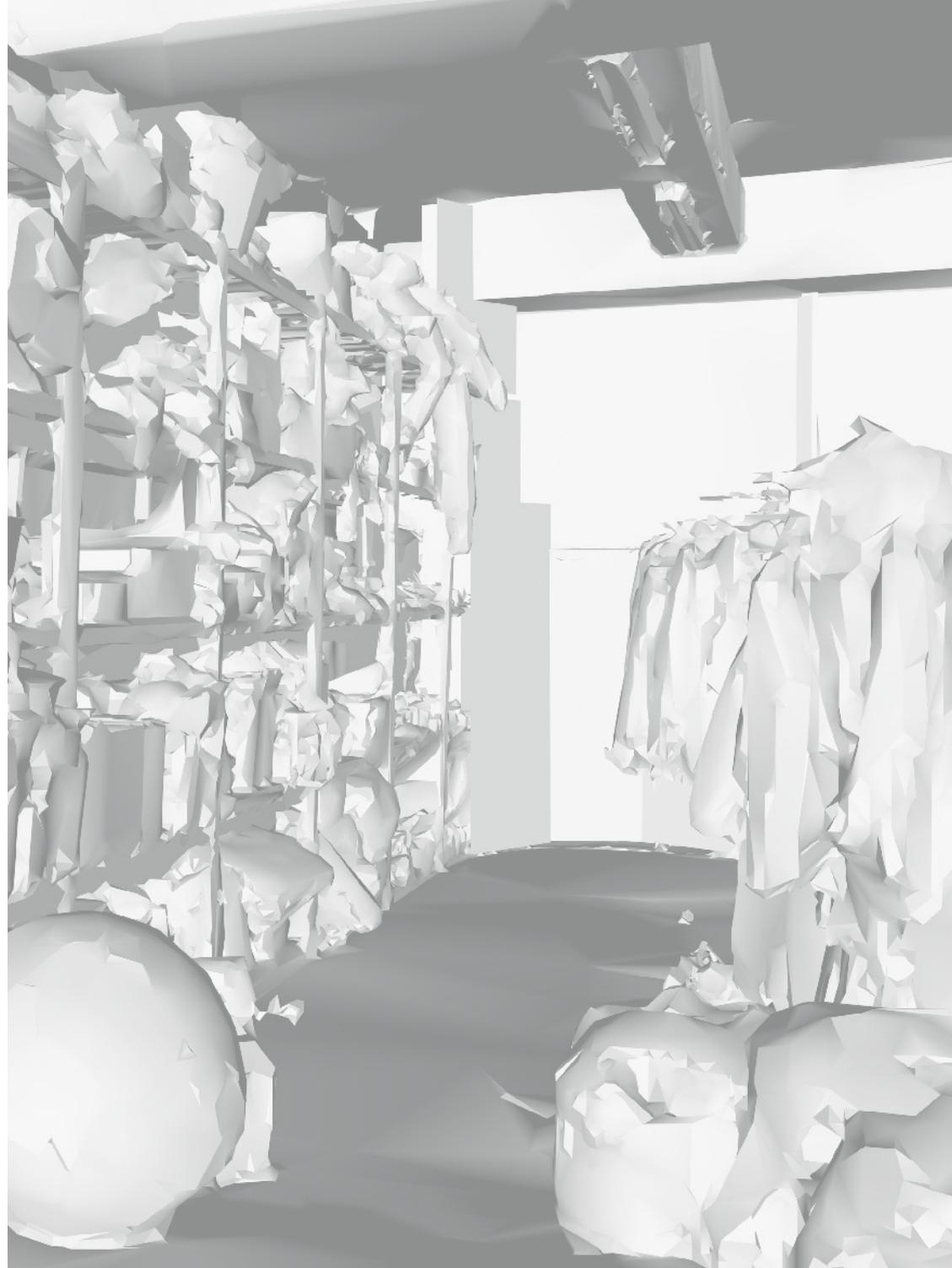


Entrée des artistes

07

Pour chaque étudiant, la formation des Teintureries poursuit les finalités suivantes :

- Intégrer et corrélérer les outils pratiques et théoriques de la formation
- Se libérer des peurs et/ou blocages
- Développer un univers personnel souple et évolutif
- Comprendre l'altérité comme un outil de connaissance de soi
- Appréhender les différents courants et formes des arts de la scène
- Développer sa liberté créatrice dans toutes les formes requises
- Développer l'aptitude à générer des projets
- Développer l'autonomie, notamment dans l'approfondissement des connaissances acquises
- S'ouvrir à la diversité des récits et des cultures du monde et de l'art





05

06

07

08

Accueil

Costumes

Accessoires

Entrée des artistes

Passage

Jean-Philippe Guerlais

Les Teintureries  
Ecole professionnelle de théâtre  
Rue de Sébeillon 9B  
CH 1004 Lausanne  
T +41 21 623 21 00  
M [info@les-teintureries.ch](mailto:info@les-teintureries.ch)  
W [les-teintureries.ch](http://les-teintureries.ch)

