



01
02
03
04
05

Prescillia Amany
Giulia Belet
Eliot Bühlmann
Candice Chauvin
Lisa Courvallet

La promotion 2017 est la deuxième que j'ai eu le bonheur d'accompagner pendant ses trois années de formation aux Teintureries, avec la précieuse complicité d'Anne Mermoud Ottiger. Trois années d'une grande richesse et d'une stimulation réciproque au cours desquelles l'alliance du dialogue et de l'exigence a pleinement porté ses fruits.

Prescillia, Giulia, Eliot, Candice, Lisa, Boris, Fanny, Arnaud, Yann et Coralie se sont tous engagés avec passion et détermination, creusant et dépassant leurs failles, développant ce que chacun et chacune a d'unique, apprenant à s'emparer d'eux-mêmes comme du premier matériau à travailler et à comprendre s'agissant d'art, de réflexion, de réalité humaine, de poésie et de transcendance.

Tous ont saisi l'urgence de ce temps privilégié et particulièrement intense, consacré à leur parcours vers le passage dans la profession.

Aucun n'a reculé devant la complexité des qualités requises pour être pleinement un acteur et une actrice aujourd'hui. Chacun et chacune a relevé le défi d'une prise de liberté en soi et avec les autres, guidé/e à porter au plus haut la responsabilité de leurs actes artistiques, à ouvrir leur vision de l'humain, à s'interroger sur la nécessité de se transformer soi-même pour transformer le monde, et découvrir la nécessité d'accepter l'altérité pour réapprendre à vivre ensemble, dans l'art et dans le monde.

Nathalie Lannuzel
directrice artistique & pédagogique

Les Teintureries

François Landolt
directeur

Nathalie Lannuzel
directrice artistique & pédagogique

Anne Mermoud Ottiger
directrice administrative

Barbara Deillon
assistante administrative

Maliza Nzabonimpa
assistante administrative

Julien Neumann
responsable technique

Martin Ciocca
assistant technique

Professeurs

Alain Borek
improvisation

Marco Cantalupo
mouvement

Danielle Chaperon
arts de la scène : dramaturgie / analyse

Dorothea Christ
expression vocale / chant

Odile Cornuz
écriture

Hervé Dumont
cinéma / analyse de films

Gérald Durand
mouvement / improvisation

Rita Freda
dramaturgie

Dan Jemmett
improvisation / écriture de plateau

Gabriel Khairallah
séminaire : Rencontre des monothéismes

Ai Koyama
danse

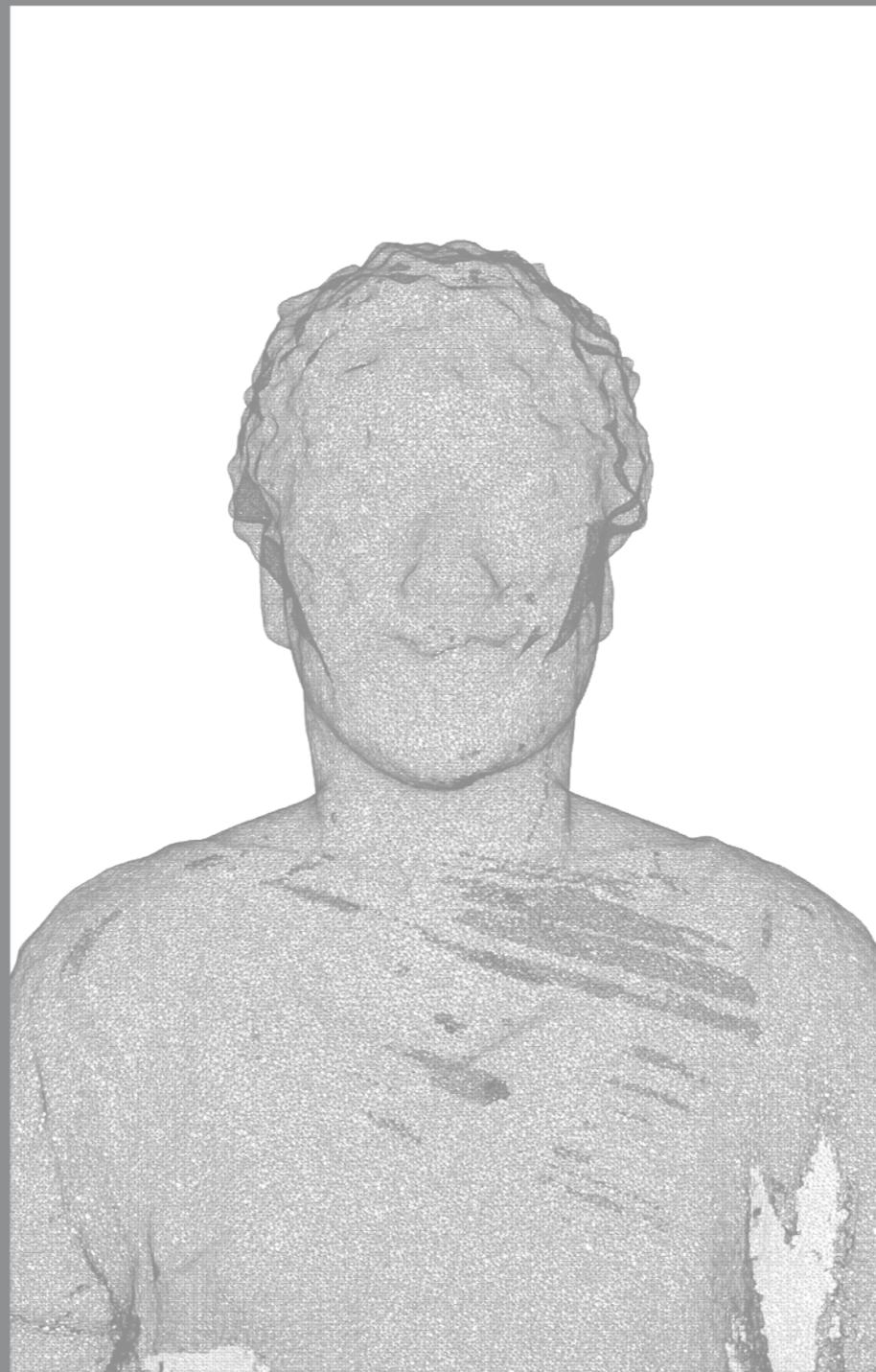
Nathalie Lannuzel
respiration / ancrage du texte

Dorota Lecka
yoga

Thierry Pillon
technique et structure du texte

Brigitte Prost
introduction aux arts de la scène

René Zahnd
histoire du théâtre / étude de textes



AMANY
Prescillia

13.09.93
française

taille

147cm

yeux

noirs

langues

français
anglais

instruments

—

compétences

chant

p_amany
@yahoo.fr

+41 77 414 92 23



01



02

BELET
Giulia

21.12.89
suisse

taille

174cm

yeux

gris verts

langues

français
anglais
espagnol
italien

instruments

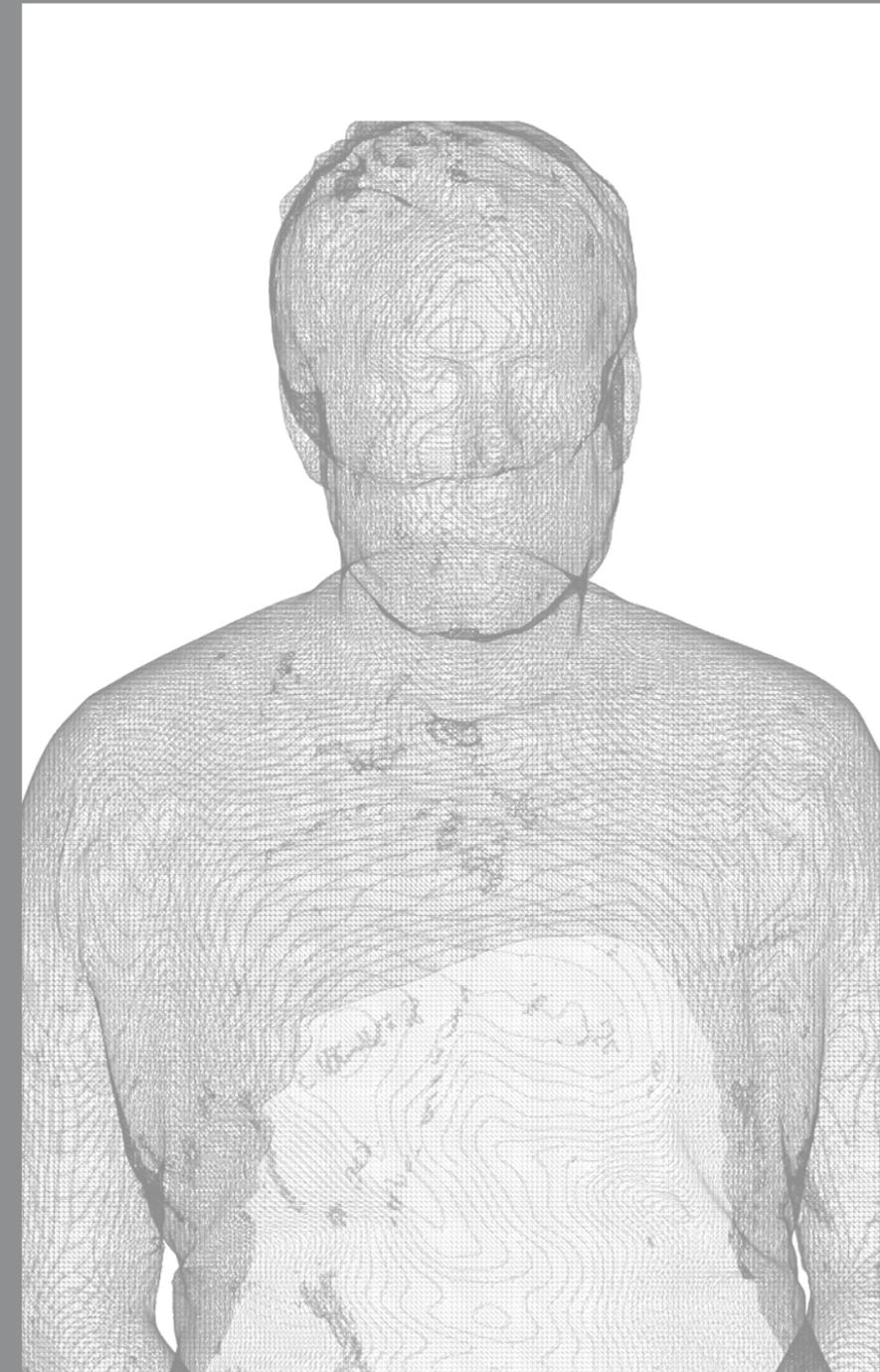
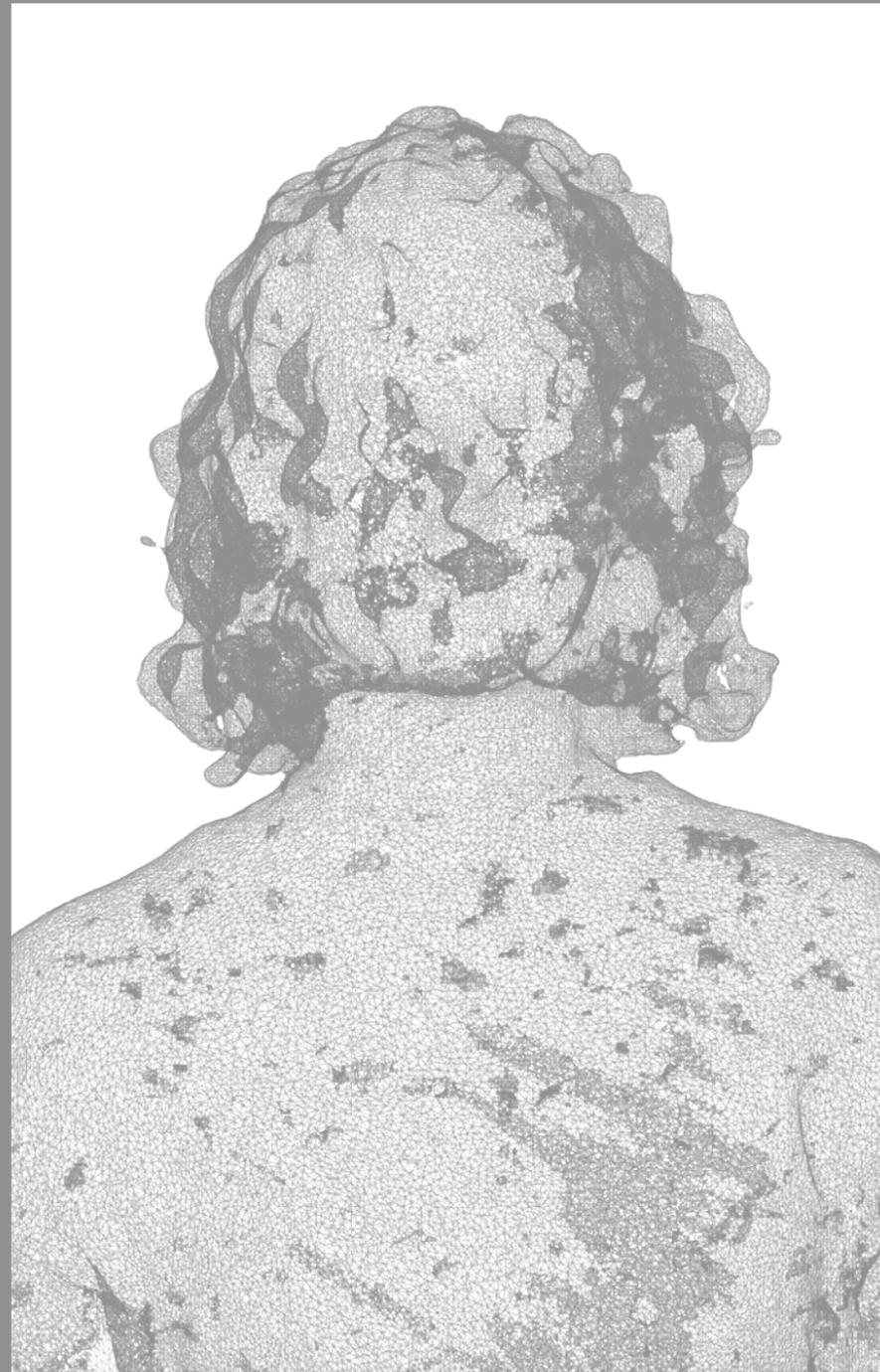
—

compétences

chant
couture

giulia.belet
@gmail.com

+41 76 378 64 69



BÜHLMANN
Eliot

29.03.94
suisse

taille

185cm

yeux

verts

langues

français
anglais

instruments

ukulélé
guitare

compétences

chant
écriture
rap
boxe thaïlandaise

eliot.buhlmann
@gmail.com

+41 78 639 26 65



CHAUVIN
Candice

30.01.89
suisse

taille

183cm

yeux

verts

langues

français
anglais

instruments

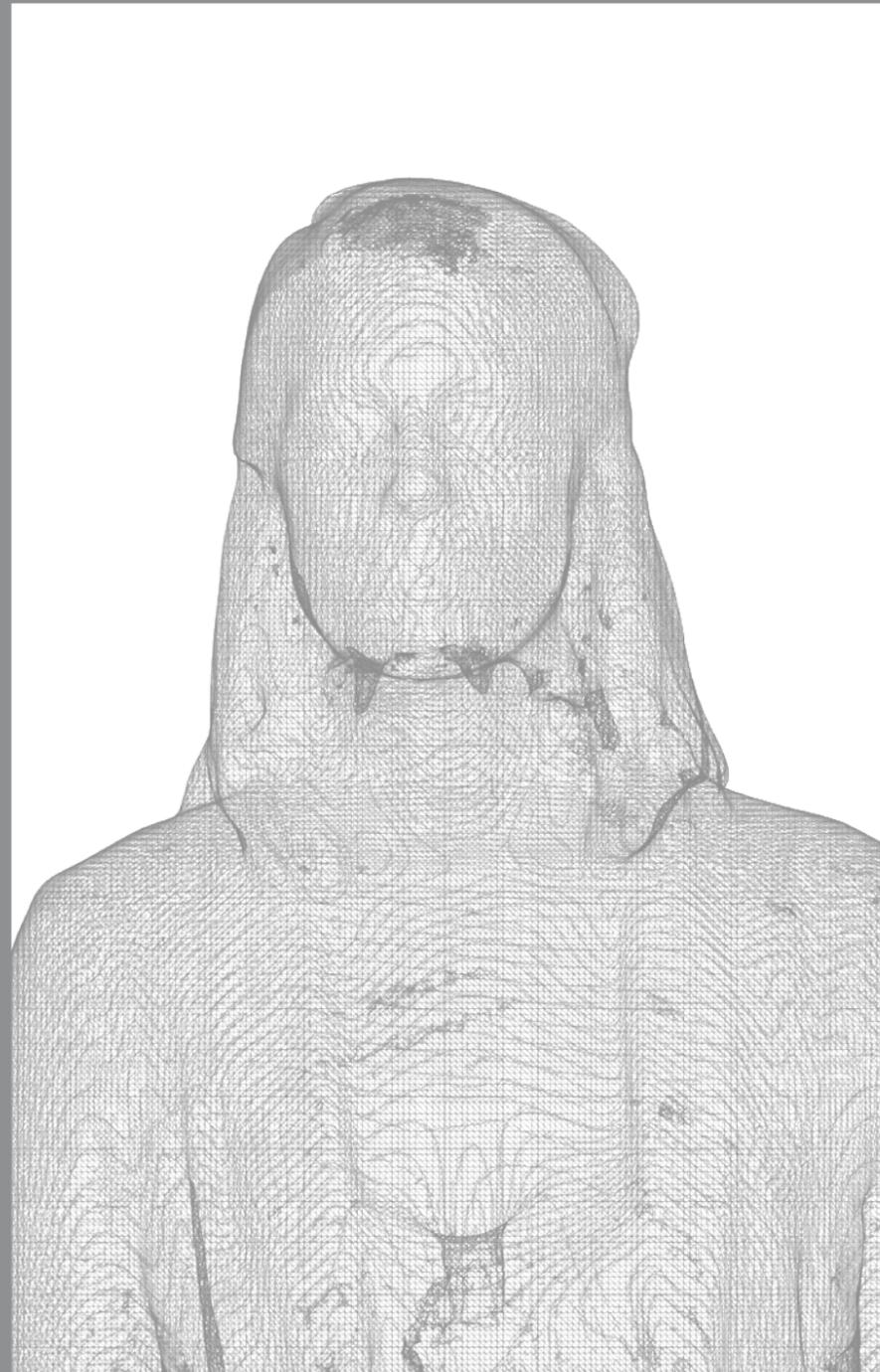
piano

compétences

chant
danse

candicechauvin
@live.com

+41 79 679 80 46



COURVALLET
Lisa

17.06.93
française

taille

168cm

yeux

bleus

langues

français
anglais
espagnol

instruments

piano

compétences

chant
danse
tissu aérien

lcourvallet
@hotmail.fr

+41 78 964 19 47





DEGEX
Boris

26.08.92
suisse

taille

179cm

yeux

bruns

langues

français
anglais

instruments

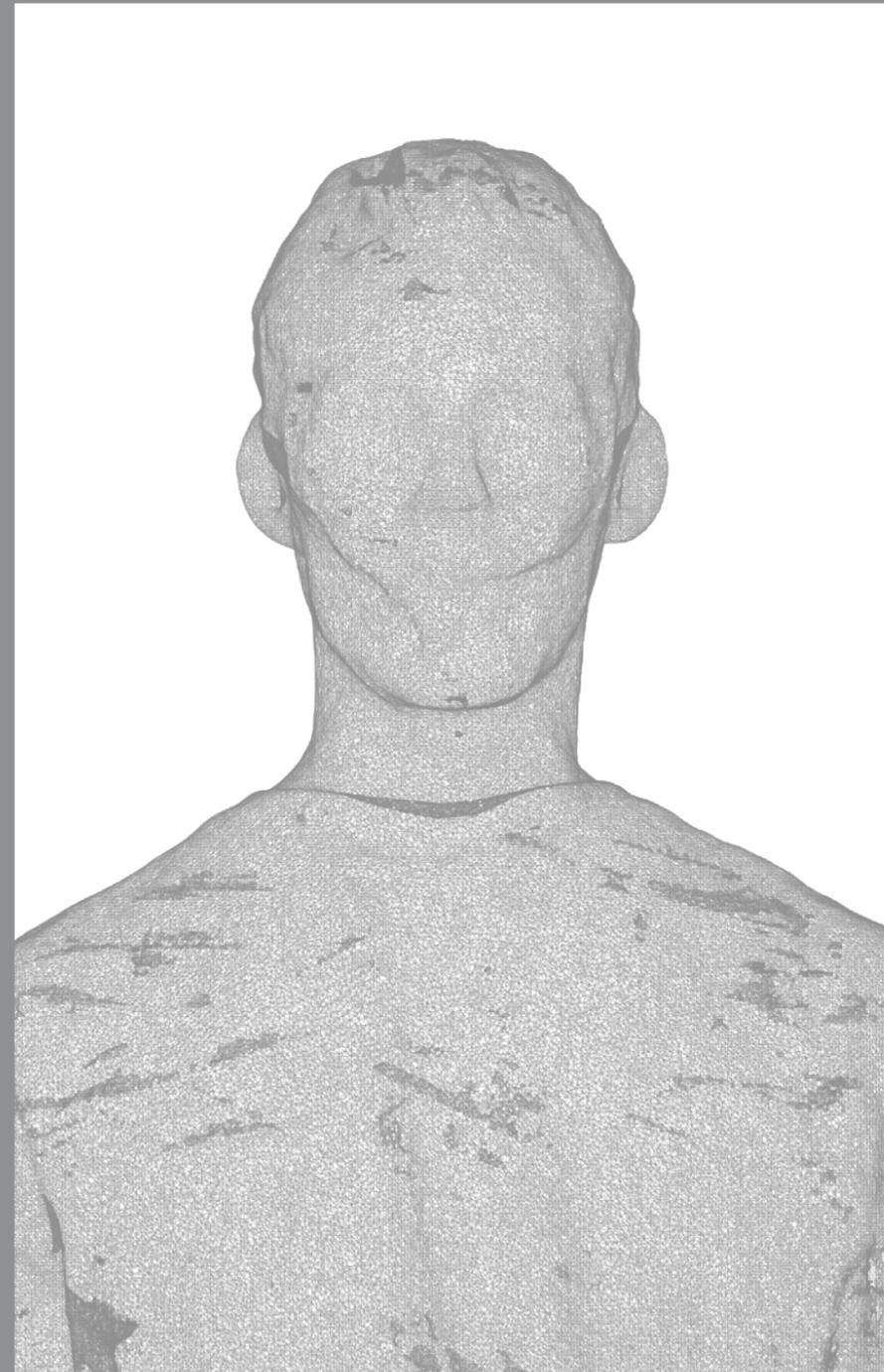
ukulélé
guitare électrique
guitare classique
piano

compétences

chant
écriture
danse
improvisation
arts martiaux
montage vidéo
administration

boris.degex
@gmail.com

+41 79 750 21 98



KÜNZLER
Fanny

14.08.94
suisse

taille

164cm

yeux

bleus

langues

français
anglais
italien

instruments

piano

compétences

danse
claquettes
équitation

fanny.kunzler
@gmail.com

+41 79 961 23 98





MATHEY
Arnaud

21.12.88
suisse

taille

192cm

yeux

gris verts

langues

français
anglais
allemand
italien

instruments

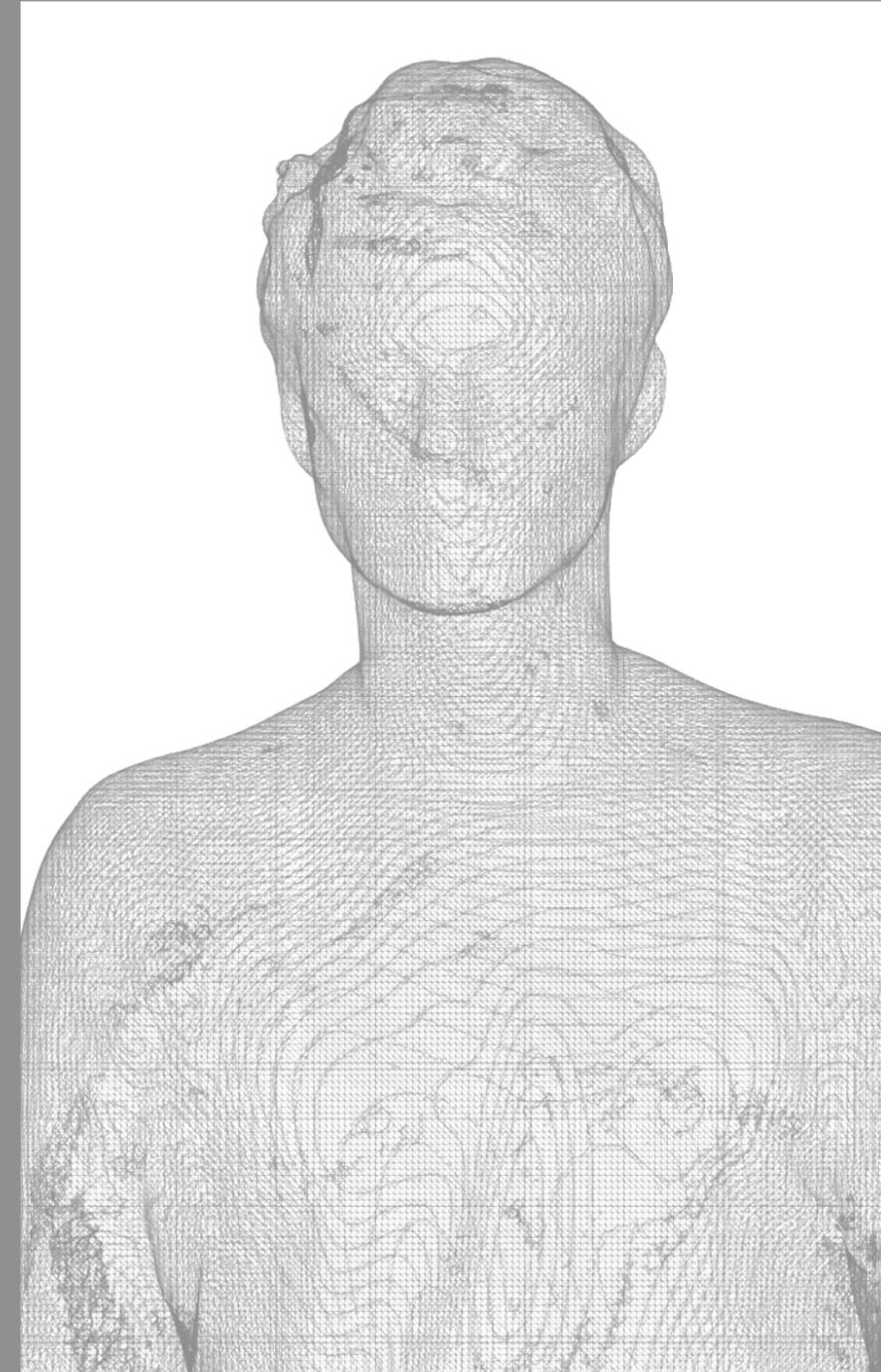
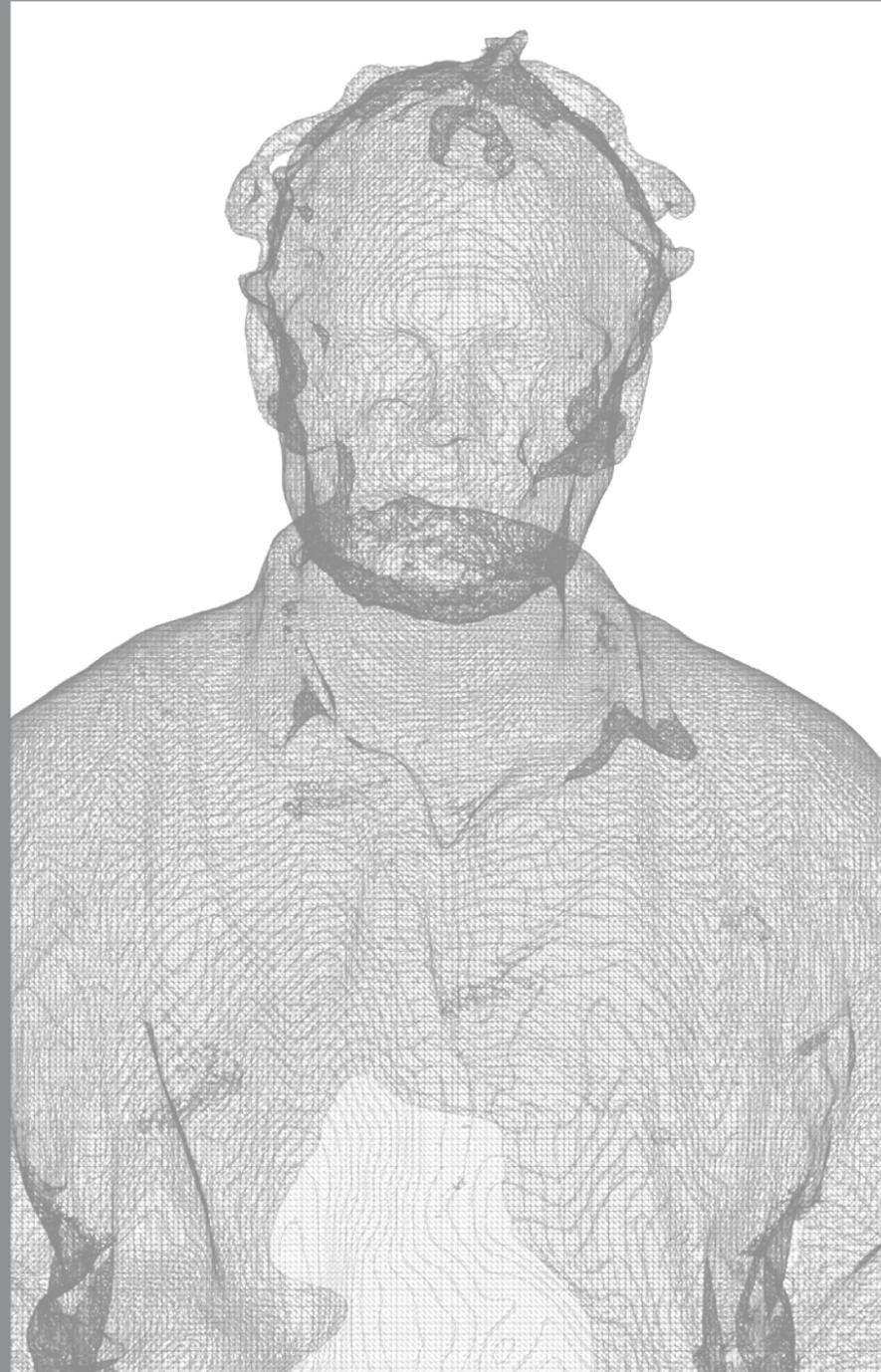
guitare

compétences

chant
danse

arnaud_mathey
@hotmail.com

+41 79 665 26 15



PHILIPONA
Yann

04.08.92
suisse

taille

172cm

yeux

bleus

langues

français
anglais
allemand

instruments

—

compétences

chant

yann_philipona
@hotmail.com

+41 79 605 00 59



VOLLICHARD
Coralie

31.10.93
suisse

taille

176cm

yeux

bleus

langues

français
anglais
allemand

instruments

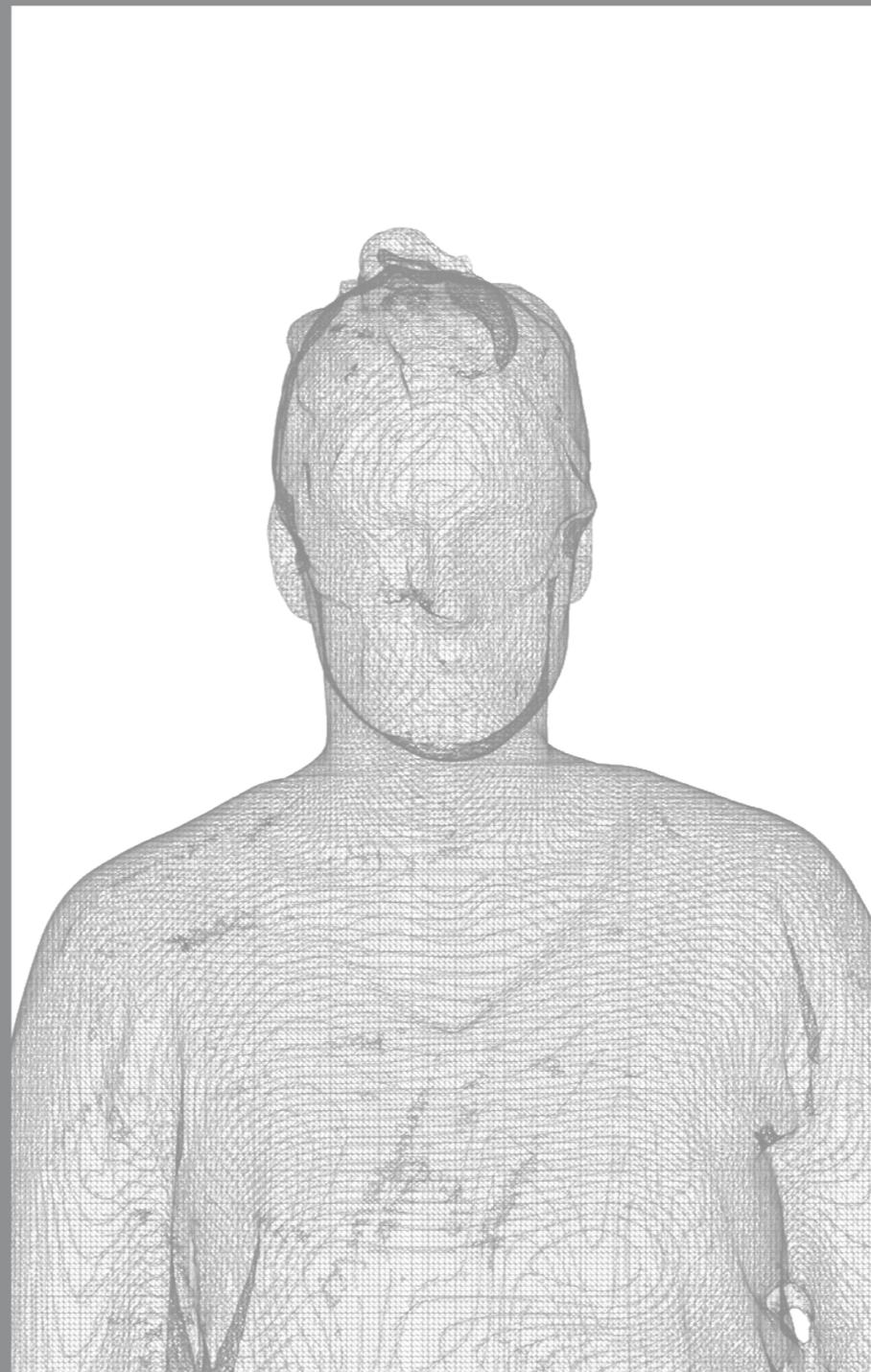
violon
guitare basse

compétences

chant
écriture
composition
musicale

coralie.vollichard@
gmail.com

+41 79 839 26 84



Intervenants 2014–2017

Hassan Kassi Kouyaté

Jeu d'acteur / Approche du conte

Gustavo Frigerio

Rythme et espace

Marthe Keller

Jouer Tchekhov

Giles Foreman

Method acting

Philippe Sireuil

Juste la fin du monde (Lagarce)

Cécile Garcia-Fogel

La place royale (Cornille)

Antonella Talamonti

Improvisation vocale

Claudie Guillot

Autour de Molière

Marie-Elsa Sgualdo

Cinéma / Tchekhov

Heidi Kipfer & Lee Maddeford

Couleur café – Serge Gainsbourg

Philippe Sireuil

Claire & Fak (Koltès)

Benjamin Knobil

Approche du jeu d'acteur

Pico Berkowitch

L'acteur face à la caméra

Gian Manuel Rau

Versuchsanordnung (Marivaux)

Thierry Pillon

Iphigénie(s) (Racine, Azama et Yourcenar)

Cécile Garcia Fogel

Jouer Shakespeare

Patrick Le Mauff

Les carnets de Trigorine (Tennessee Williams)

Marco Cantalupo

Kitchen – Le jeu par le mouvement

Dan Jemmett

The rest is silence – De Fénéon à Shakespeare

Omar Porras

L'acteur et le masque

Jean-Claude Cotillard

Théâtre gestuel et burlesque

Emilie Blaser

Elements – Solos d'acteurs

Ecal (département Cinéma)

Du scénario à la direction d'acteurs

Lukas Hemleb

Enquête sur Versilov (Dostoïevski)

Marco Cantalupo

Création d'un personnage par le mouvement

Séverine Cornamusaz

Cinéma / Improviser le personnage

Philippe Saire

Remuer les textes (Reza, Mayenbourg, Kelly)

Gérard Moulevrier & Claudio Tonetti

Du casting au tournage

Gabriel Dufay

L'Abattage rituel de Gorge Mastromas (Dennis Kelly)

spectacle de diplôme

Collaborations

Impressum

06

Arsenic
Lausanne

conception
Tancrede Ottiger

07

Vidy
Lausanne

photographie
Benoit Jeannet

08

TKM
Lausanne

impression
Artgraphic Cavin

09

Sévelin 36
Lausanne

caractère
Antique Regular / François Rappo

10

Les Osses
Givisier

papiers
Splendorlux
Profimatt

ECAL
Renens

SSRS
Anne Papilloud

Soutien aux étudiants

Fondation MPAP61
Michelle & Philippe Audemars-Piguet

Fondation Engelberts
pour les arts et la culture

Boris Degex
Fanny Künzler
Arnaud Mathey
Yann Philipona
Coralie Vollichard

Les Teintureries
Ecole professionnelle de théâtre
Rue de Sébeillon 9B
CH 1004 Lausanne
T +41 21 623 21 00
M info@les-teintureries.ch
W les-teintureries.ch

